

ASSOCIATIONS DES RIVERAINS DE LA RUE DURAND. MONTPELLIER

ASSOCIATION

L'association des Riverains de la rue Durand, dont la présidente est Mme Michèle Herpin, est une association Loi 1901. Elle œuvre à l'amélioration du cadre de vie et de l'environnement des habitants du quartier Gare/Laissac/Nouveau Saint Roch.

Vous aurez plus de renseignement en visitant notre site WEB : www.montpellierassociationruedurand.com

Il existe au sein de l'association une Commission ANIMATION qui propose diverses activités (journée « Mobilité douce, goûter de Noël, Fête du printemps, vide-grenier, repas des voisins, etc). C'est dans ce cadre que nous vous contactons. Pour ce projet, le correspondant de l'association sera Didier Madrènes (06 81 67 31 43).

PROJET D' ANIMATION « Journée Fête du printemps »

Le samedi 21 mars 2015, finir l'aménagement de la rue Durand avec 10 palettes supplémentaires (8 sont déjà en place, car cet aménagement a débuté lors d'une journée « Mobilité douce » le 21 septembre 2014).

Effectuer les plantations.

Recouvrir les 18 palettes de peintures réalisées par des élèves.

Offrir un goûter à tous les participants ainsi qu'aux élèves et enseignants ayant réalisé les œuvres.

PHOTOS

Ci-dessous 2 essais de peintures sur cartons 120 x 80 cm afin de recouvrir les palettes.

Peinture 1 : à la manière de Kandinsky, en prenant pour base son tableau « Etude de couleurs ».

Peinture 2 : à la manière de MIRO, en prenant pour base son tableau « Bleu II ».

A remarquer, en bas à droite, il a été ajouté au feutre indélébile une note : A la manière de Kandinsky, Miro.



PROJET DE CLASSE(S)

Les peintres et leurs tableaux font partie du patrimoine culturel et sont travaillés par les enseignants.

Une démarche intéressante consiste à peindre « A la manière de ». De nombreux artistes peintres modernes peuvent ainsi être exploités en classe et leurs œuvres détournées.

Pour exemple, on peut citer : Miro, Mondrian, Klee, Soulages, Viallat, Pollock, Picasso, Magritte, Hantaï, Kandisky, Braque, Dubuffet, Matisse, Di Rosa, Basquiat, etc.

En pages suivantes, sont présentées quelques peintures de Miro et Matisse qui peuvent être facilement travaillées, transformées, détournées par les élèves (dans le sens où certaines structures ou éléments sont conservés ou transformés, et où un travail de couleurs est entrepris. Néanmoins, la peinture, en première lecture, doit renvoyer au peintre de référence).

Il n'est pas nécessaire de rappeler l'intérêt d'un tel travail. Pour l'argumenter, voici une liste non exhaustive de quelques objectifs facilement identifiables :

- Découvrir l'art et la peinture moderne;
- Découvrir des peintres
- Percevoir des œuvres d'art et exprimer ses sensations et ses impressions premières ;
- Identifier et caractériser les modes d'expressions et les techniques d'exécution de chaque peintre ;
- Découvrir les couleurs et leurs interactions ;
- Produire des formes ;
- Organiser et ajuster des rythmes, des formes, des matières et des couleurs ;
- Développer la précision du geste.

MATERIEL

Les 18 plaques en plastique ainsi que la peinture et vernis seront fournis par l'association.

(Les peintures étant exposées dehors, sujettes aux intempéries, une couche de vernis sera appliquée en fin de travail.)

DELAIS

Comme indiqué en début de document, les peintures seront exposées le samedi 21 mars 2015. Ce délai permet à l'enseignant (ou aux enseignants) de travailler de manière sereine sur le projet pendant 4 mois (décembre, janvier, février et mars).

18 peintures sont à réaliser : deux ou quatre classes s'associant, le travail est moindre pour chacun. De plus, un tel travail réalisé au sein d'une même école permet une certaine harmonisation.

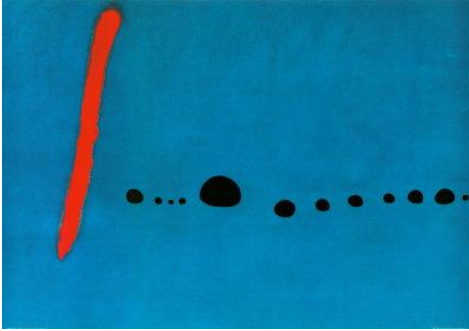
DEMARCHE

La COMMISSION ANIMATION se tient à votre entière disposition pour vous rencontrer et échanger sur ce projet. Vos temps de disponibilité, si vous êtes intéressés, seront les nôtres.

Dans le cas où votre réponse serait positive, nous pourrions éventuellement nous rencontrer avant Noël afin de formaliser notre collaboration et vous apporter toute information complémentaire.

Dans le cas d'une réponse négative, nous vous serions reconnaissants de nous en informer au plus vite.

MIRO



Bleu II



Soleil rouge



L'or de l'azur



Personnage devant le Soleil



Art abstrait



Femme



Composition en bleu

MATISSE



Nu bleu



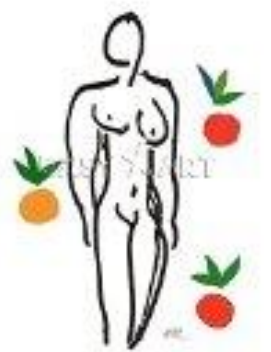
Danseuse créole



Jazz-Icarus



La chute d'Icare



Nu aux oranges



Le lanceur de couteaux



Composition fond bleu



Femme bleue
avec chaussettes vertes